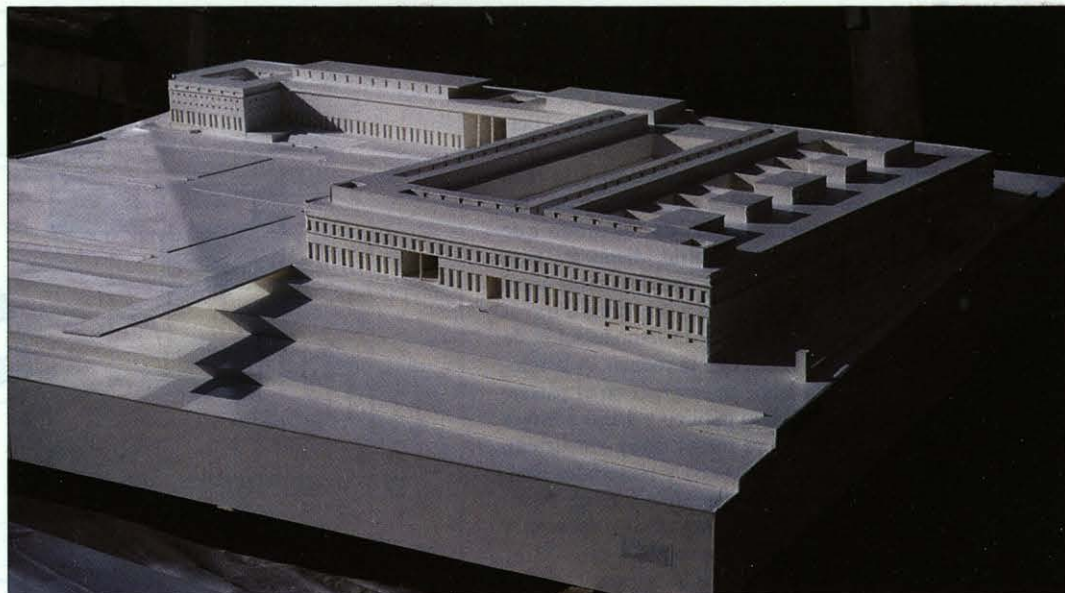


Biblioteca de Francia. Concurso

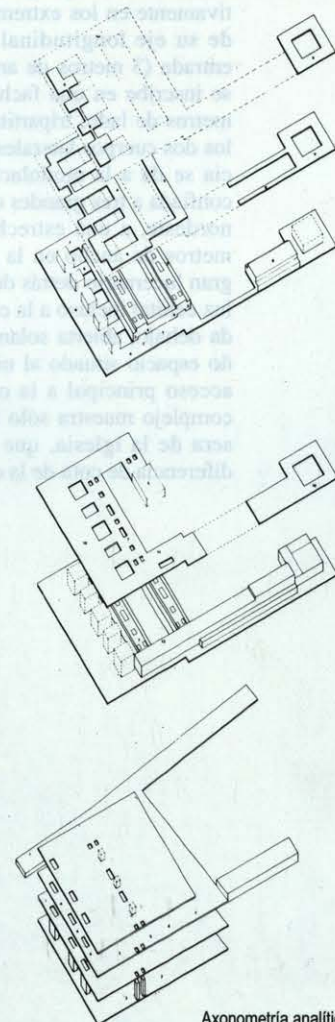
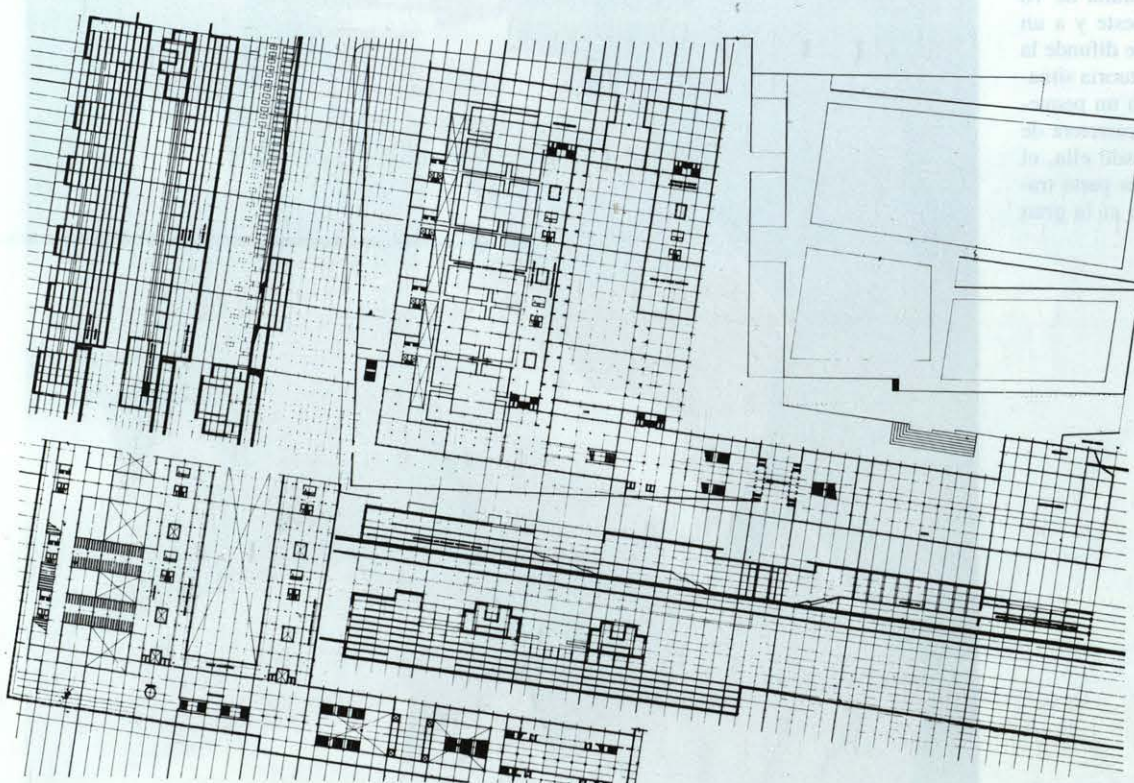
PARÍS

El concurso internacional para la Biblioteca de Francia preveía un programa complejo, tanto por la concentración de funciones innovadoras requeridas como por la dimensión simbólica que el edificio debería poseer. La ubicación era privilegiada: la orilla del Sena comprendida entre las siluetas del Ministerio de Economía y el volumen compacto del Palacio Polideportivo, donde el desuso de una antigua vía del tren ofrecía la oportunidad única de extender el tejido urbano hasta el río. La configuración homogénea y compacta del edificio propuesto es, en parte, consecuencia de una decisión de diseño urbano y, en parte, una respuesta a las exigencias del programa. La entrada principal está situada en la cabeza del complejo y recuerda decididamente la escala urbana del río y de la nueva calle. Frente a la ciudad, el pórtico está situado casi en el centro de la larga fachada. La orientación interna viene facilitada porque resaltan algunos ejes visuales, por la jerarquía de los espacios públicos externos. Las grandes salas de conferencias podrán ser utilizadas también a través del acceso directo desde la nueva avenida y podrán disfrutar de la terraza pública sobre el Sena y del jardín de la Biblioteca.



Fotografía de maqueta

Planta y secciones



Axonometría analítica